



Nota de premsa

Les Arts concluye su temporada con las intrigas y pasiones de la Dinastía Tudor y el 'bel canto' más teatral en 'Roberto Devereux', de Donizetti

- Eleonora Buratto, la gran diva de la ópera italiana, culmina el reto de debutar en València a las tres protagonistas de la 'Trilogía Tudor'
- Francesco Lanzillotta, experto en el repertorio belcantista' dirige la más teatral y dramática de las óperas que dedicó Donizetti al trono inglés

València (30.5.25). El Palau de les Arts Reina Sofía concluye su producción de la 'Trilogía Tudor' de Gaetano Donizetti con el estreno el miércoles, 4 de junio, de 'Roberto Devereux' en la Sala Principal, una de las obras cumbre del repertorio belcantista.

El director artístico de Les Arts, Jesús Iglesias Noriega ha presentado hoy esta producción de Les Arts, en coproducción con la Dutch National Opera y el Teatro San Carlo de Nápoles, acompañado de su director musical, Francesco Lanzillotta, y de la soprano Eleonora Buratto, protagonista de la obra.

Según ha señalado Iglesias Noriega, 'Roberto Devereux' es el cierre perfecto de la temporada lírica de Les Arts, ya que reúne todos los elementos que hacen del repertorio italiano uno de los favoritos del público valenciano:

“Donizetti cierra su trilogía con la más teatral y sobrecogedora de las tres óperas. Música y palabra apelan a las pasiones y los sentimientos más humanos: celos, venganza, crueldad y arrepentimiento para contarnos los amores imposibles de la Reina Isabel I. 'Roberto Devereux' reúne toda la belleza de la ópera belcantista con la esencia del drama italiano con el que Verdi, años después, revolucionaría el género”.

En el apartado artístico, Iglesias Noriega ha elogiado la solidez de un reparto que ha tenido como referente en las tres obras a Eleonora Buratto. La cantante, estrella indiscutible de la ópera italiana, ha escogido València para emular a divas como Monserrat Caballé o Beverly Sills al incorporar en su repertorio los temidos tres papeles para soprano que escribió Donizetti en 'Anna Bolena', 'Maria Stuarda' y 'Roberto Devereux'.

El proyecto ha contado, además, en sus tres entregas, con dos de los cantantes españoles con mayor presencia internacional: la mezzosoprano valenciana Silvia Tro Santafé y el tenor jerezano Ismael Jordi. Filippo Ravizza, uno de los jóvenes barítonos italianos con mayor proyección, completa el elenco protagonista que cantará 'Roberto Devereux'.



Nota de premsa

En el podio, estará el director italiano Francesco Lanzilotta, que debutó en Les Arts en 2020 con 'Il viaggio a Reims' y es uno de los referentes en su país en el repertorio belcantista y particularmente de la obra de Gaetano Donizetti.

La holandesa Jetske Mijnsen firma la puesta en escena de la 'Trilogía Tudor', con escenografía de Ben Baur, vestuario de Klaus Bruns e iluminación de Cor van den Brink.

Según remarca Mijnsen, 'Roberto Devereux' "es casi una obra de teatro, un thriller romántico. Ya no vemos a una reina y a sus cortesanos, sino a seres humanos. La forma en que Donizetti construye la tensión y el ambiente es excepcional. Por eso hemos optado por un enfoque más moderno y cercano a la contemporaneidad".

'Roberto Devereux', de Donizetti, se representará los días 4, 7, 11, 14 y 18 de junio. Les Arts recuerda que las entradas se pueden adquirir a través de sus diferentes canales de venta: taquillas, línea de venta 96 197 59 00 y su página [web](#). El domingo, 1 de junio, la Sala Principal acogerá el preestreno de este título, reservado a menores de 29 años.